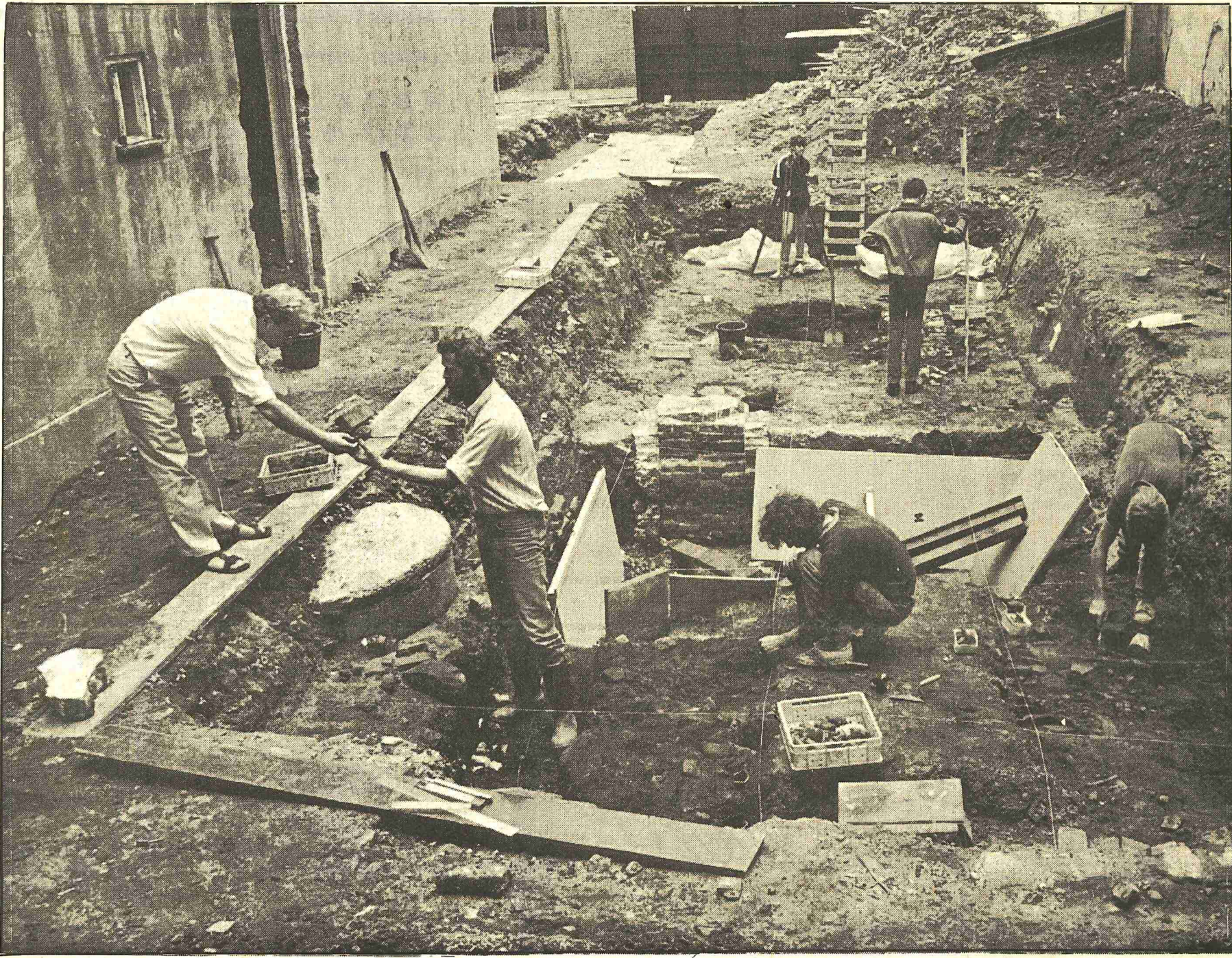




• De plaats waar de resten van huis uit de 16e eeuw zijn gevonden

— FOTO DE STEM / JOHAN VAN GURP

WEER STUKJE VAN VERLEDEN BREDASE BINNENSTAD BLOOTGELEGD

Van onze correspondent

BREDA - Stadsarcheoloog Guido van den Eynde heeft in de Veemarktstraat in Breda de fundamente van een verbrand woonhuis uit de zestiende eeuw blootgelegd. Het wordt voor hem een race tegen de klok om de bewoningsgeschiedenis rond de middeleeuwen van het perceel Veemarktstraat 62-64 voor het nageslacht veilig te stellen.

Per 1 september wordt op het terrein namelijk begonnen met de bouw van de zogenaamde HAT-woningen voor één- en tweepersoonshuishoudens. Uitstellen kan niet, dan lopen de subsidies gevaar.

Op 15 april werd begonnen met de belangrijke opgraving omdat uit archiefmateriaal en uit een bouw-

Stadsarcheoloog ontdekt resten van in 16e eeuw verbrand huis

historisch onderzoek van medewerkers van de afdeling bouwkunde aan de Technische Hogeschool van Delft was gebleken, dat de bodem opheldering zou kunnen verschaffen over de periode van vóór de grote stadsbrand in de zestiende eeuw.

Guido van den Eynde en zijn zes vrijwillige assistenten (in verband met de vakantie momenteel slechts 3) hebben al gravende sporen aangetroffen van een verbrand huis uit die periode. Op de voorgrond is een stuk-

je van de binnenmuur te zien, terwijl ook sporen zijn aangetroffen van de vroegere opstand. De rieten dakbedekking is verkoold en langs de buitenmuur naar beneden geschoven, wat aan het profiel van de wand nog duidelijk te zien is. Op het terrein zijn ook restanten van dakpannen gevonden. Guido van den Eynde daarover: „De studie van dakbedekking is nog jong. Ik was van mening dat in vroeger eeuwen alleen platte dakpannen, zogenaamde leien werden gemaakt. Ik ben

echter tot de conclusie gekomen dat ronde dakpannen al gemaakt werden aan het einde van de zestiende, begin zeventiende eeuw”.

Op het midden van de foto zijn de overblijfselen van een kelder uit een latere periode te zien, die dwars door vroegere bebouwingen is uitgegraven. Ook een keienvloertje van het verbrande huis is blootgelegd. Dat leverde fragmenten op van heiligenbeeldjes en kruisbeeldjes: een hand met een staf, een muts en een geplooid mantel gemaakt van

verbrande pijpaaarde. Pijpaaarde bestaat uit zuivere klei, eens afkomstig uit Antwerpen of Utrecht. Alle vondsten worden zorgvuldig genummerd, verpakt en genoteerd. Op ruitjespapier wordt het hele perceel in kaart gebracht om straks te kunnen vaststellen, welke waarde de vondsten hebben voor de archeologische interpretatie.

Het gebied achter de Veemarktstraat is voor het publiek nu nog verboden terrein. Over enkele weken wordt een open dag gehouden voor belangstellenden die de afgraving willen bekijken en daarover willen worden voorgelicht. Dan is ook het depot van het Stedelijk Museum in de St. Janstraat geopend, evenals de tentoonstelling van de Bredase Archeologische Vereniging in de Waalse Kerk aan de Catharinastraat.